00:03 - 00:06\*\*\*

Nos encontramos en la piedra de alatsü

00:07 - 00:10\*\*\*

con una piedra milenaria que data de muchos años,

00:11 - 00:14\*\*\*

que desde nuestra propia cosmovisión podemos mirar desde lo,

00:15 - 00:16\*\*\*

desde lo mitológico.

00:17: - 00:21\*\*\*

Cuentan que una vez Maleiwa, el dios de los wayúu,

00:22 - 00:23

bajó en este lugar

00:24 - 00:29\*\*\*

porque él estaba preocupado por la situación en que

se encontraban los Wayúu

00:30 - 00:34\*\*\*

porque no tenían cómo identificarse dentro de la sociedad wayuu.

00:35 - 00:39\*\*\*

Entonces él decidió organizar un concurso con los pájaros.

00:40 - 00:49\*\*\*

En eso estaba el alcaraván, en eso estaba el Zamuro, estaba el

pájaro que le dicen Pico Gordo, el Utta (bobito punteado)

00:50 - 00:53

Entonces él decidió organizar ese concurso

00:54 - 00:56

para escoger

00:58 - 01:01

algo que identificara al pueblo Wayúu.

01:02 - 01:05\*\*\*

Entonces comenzó la Cataneja a cantar y comenzó a cantar.

01:06 - 01:08\*\*\*

Toulijana, toulijana, toulijana (tobillera)

01:09 - 01:11\*\*\*

A Maleiwa no le agradó la canción de la Cataneja

01:12 - 01:15\*\*\*

Toulijana quiere decir lo que se cuelga en los tobillos.

01:16 - 01:18\*\*\*

Y luego llamaron a Walusechi

01:19 - 01:22\*\*\*

y comenzó a cantar son´tusu to´i, son´tusu toi, son´tusu

01:23 - 01:25\*\*\*

se me acalambran los pies, es la traducción

01:26 - 01:30\*\*\*

y a Maleiwa no le agrado la canción de los dos pájaros.

01:31 - 01:37\*\*\*

Y seguidamente entró Utta, que es el pájaro

pico gordo y comenzó a cantar

01:38 - 01:40\*\*\*

Pushaina con Arpushana, Ipuana con Epieyu.

01:41 - 01:49\*\*\*

Sapuana con Ipuana, él comenzó a cantar mencionando

esas palabras tan llamativas.

01:50 - 01:53\*\*\*

Entonces Maleiwa (Dios) dijo, eso sí me gusta, esto sí me gusta.

01:54 - 01:55\*\*\*

Vamos a escoger

01:56 - 01:57\*\*\*

esa frase, esas palabras que

01:58 - 02:01

que entonaste en la canción, Pushaina con Arpushana

02:02 - 02:08

Ipuana con Epieyu, Sapuana con Ulewana. Todo esos los resaltó

02:09 - 02:10\*\*\*

Entonces, a partir de ahí

02:11 - 02:13\*\*\*

Maleiwa comenzó a distribuirle a cada familia Wayúu,

02:14 - 02:17\*\*\*

que son los respectivos clanes, con su respectiva marca

02:18 - 02:22\*\*\*

y en lo que se encuentra ahora plasmado en la piedra,

02:23 - 02:26

ese desde la parte mitológica.

02:26 - 02:31

Ahora, si nos remontamos en la parte histórica

02:32 - 02:36

podemos darnos cuenta que la palabra Jeerü

02:37 - 02:40

En wayunaiki (lengua wayuu) proviene de herraje

02:41 - 02:43

Jeerü viene de herraje.

02:44 - 02:48

Sabemos muy bien que la ganadería no es propia del Wayúu,

02:49 - 02:51

sino que fueron traídos por la colonia.

02:52 - 02:56

Entonces lo que es la vaca, lo que es la cabra

02:57 - 03:00

no son propios, pero nosotros como pueblo wayuu

03:01 - 03:04

lo adoptamos y le damos una denominación,

03:05 - 03:07

utilizamos la marquilla

03:08 - 03:11

como Jeerü, que es herraje

03:12 - 03:17

también las palabras, si nosotros nos podemos analizar

el corte de oreja de los animales.

03:18 - 03:23

Viene de asu´araluja que es la palabra en wayunaiki

o señalar en español

03:24 - 03:30

No hay una palabra propia original que provenga del

pueblo Wayúu, sino que fue producto

03:31 - 03:34

de la dominación española cuando nos trajeron la ganadería

03:35 - 03:36

y nos damos cuenta.

03:37 - 03:39

Pero el Wayúu, como es tan creativo,

03:40 - 03:43

es un pueblo que se adapta, que se ajusta

03:44 - 03:46

a toda la circunstancia,

03:47 - 03:53

lo plasmó en su mito y lo adoptamos como nuestro origen,

03:53 - 03:56

sobre la simbología del pueblo wayuu,

03:57 - 03:59

eso es lo que cuenta la tradición oral,

04:13 - 04:19

Sí, claro, esa es la roca que cuentan los orígenes

del pueblo wayuu.

04:21 - 04:23\*\*\*

Bueno, esta es la piedra de Alatsü,

04:24 - 04:27\*

que cuenta sobre los orígenes de los clanes,

04:28 - 04:30\*

que son los clanes, es como una

04:31 - 04:34\*

clasificación dentro de la sociedad wayuu

04:35 - 04:41\*\*\*

existen alrededor de 22 clanes actualmente, pero

anteriormente había otros clanes.

04:42 - 04:48\*\*\*

Podemos dar un aproximado de 32 clanes que existía

anteriormente,

04:49 - 04:53\*\*\*

pero que, por diversas circunstancias, por problemas

de inter claníles

04:54 - 05:03\*\*\*

muchos de esos clanes desaparecieron y se extinguieron

por alguna, alguna guerra

05:04 - 05:06\*\*\*

y por diversas circunstancias se

desaparecieron esos clanes.

05:07 - 05:10

Pero en la actualidad hay vigentes 22 clanes

05:11 - 05:17

que son los que actualmente y se encuentran presentes

por todo el departamento de La Guajira.

06:12 – 06:17

Bueno profe, yo vengo de Alkualü, Manaure

06:21 - 06:23

Para conocer mas sobre la cultura, y de donde

06:25 – 06:30

Proviene la historia que compartían nuestros

ancestros sobre nuestras simbologías

06:38 - 06:42

Entonces, para que me cuentes otra vez, pero en wayunaiki

06:44 - 06:48

Sobre lo de Dios, si, eso empezó desde la

preocupación de maleiwa

06:49 - 06:55

Se sentía triste, porque las personas estaban

desorganizados, parecían animales

06:56 - 07:02

No había una organización o una estructura que

clasificara a las familias

07:03 - 07:07

Entonces ahí fue donde llamaron las aves,

como el gallinazo, como utta

07:11 - 07:16

y otros, como ellos o las aves antes eran personas, si cierto.

07:17 - 07:22

Entonces decidió hacer un concurso de canto

para escoger al mejor

07:25 - 07:29

Ya que los nombres que escojan quedaran como legado

a las futuras generaciones

07:30 - 07:32

Serán sus linajes familiares

07:33 - 07:36

Entonces el otro cantó y no le gustó,

el otro también y tampoco le gustó

07:37 - 07:40

El único canto que le gusto fue el de Utta

07:41 - 07:48

le gusto las palabras Pushaina, Ipuana, Epieyu

todas las que mencionó le gusto a Dios

07:49 - 07:50

Por el canto

07:51 - 07:57

Su recompensa fue un collar por eso el ave tiene

una línea por su cuello, sí.

07:58 - 08:02

Si, esa fue su recompensa, fue como su pago

08:04 - 08:10

Que interesante saber que los linajes salieron

del canto de un pájaro

08:11 - 08:13

Si fue Utta, y ¿Cómo cantó?

08:14 - 08:21

Esa misma, decía wayuu Epieyu, Pushaina, Epinayu Ipuana Uriana

08:23 - 08:25

Entonces de ahí surgió los eirüku (linaje familiar)

08:26 - 08:33\*\*\*

Yo soy Epieyu ¿Cuál es tu linaje profe? Uriana, wayuu

Uriana, del gato o tigre

08:34 - 08:39\*\*\*

Si a cada uno le dieron un animal que los representara

como muestra la piedra

08:40 - 08:48\*\*\*

Si a cada grupo le dijeron, este va a ser tu linaje,

ustedes serán Pushaina, ustedes Ipuana, Sapuana

08:49 - 08:53

¿Y cual es el Uriana de aquí? Esta por aquí ¿Dónde?

08:57 - 08:58

Uriana, Uriana

09:01 - 09:04

Aquí esta el Epieyu, Pushaina, Epieyu

09:05 - 09:09

¿Este es Epieyu? si, ósea este es mi linaje, sí.

Mi madre es Epieyu

09:10 - 09:16

Porque, ah mira este es mi eirüku (linaje) Urina,

sí, el que tiene cabeza

09:17 – 09:26

De dónde vengo, en Akualü, Manaure los Uriana

son mis abuelos y abuelas así que vienes siendo mi abuelo

09:27 - 09:29

Y mira que aquí están juntas

09:30 - 09:36

Es uno de los linajes mas antiguos de la

cual se desprendes otros

09:38 - 09:43

Hay muchas, está el Jusayu, está el Sapuana

09:44 - 09:46

El Pausayu que es de Magalys

09:49 - 09:50

Que interesante

09:53 - 09:57

Así es que se formo entonces, yo lo veía solo en hojas

09:58 - 09:59

En fotos

10:01 – 10:04

Así lo veía, pero ya estoy aquí para conocer

10:05 - 10:10

porque hay muchas personas que alardean de

ser wayuu y no saben nada de la cultura

10:11 - 10:12

En cambio

10:13 - 10:21

Puedo decir desde ahora, que conozco el origen de

nuestros ancestros y de esta piedra

10:22 - 10:26

Ahora se, que fue Utta quien estipuló esto, el que lo creó

10:27 - 10:34

Porque yo solo sabia que era un palabrero mas no sabio

que nombro los linajes

10:35 - 10:37

Bueno profe, gracias por seguir

10:39 - 10:43

conservando nuestro legado como wayuu a través

de tus enseñanzas

10:44 - 10:46

Nosotros los de la nueva generación

10:48 - 10:51\*\*\*

Los niños que están en el pueblo

10:52 -10:54\*\*\*

Se les dificulta

10:55 – 10:56\*\*\*

Conocer sobre esto

10:57 – 11:03\*\*\*

Es por eso, que son pocas las personas que tienen los conocimientos

11:04 – 11:07\*\*\*

Y con esto queda grabado lo dicho

11:08 – 11:11\*\*\*

Porque si se les olvida su origen,

11:12 – 11:14\*\*\*

estarían en la tierra sin rumbo alguno

11:15 – 11:20\*\*\*

No sabrían de donde vienen, es lo que llaman perdida de origen

11:21 – 11:28\*\*\*

En cambio, con esto y con la piedra de Wolunka, es algo que

les da identidad como dicen

11:29 - 11:34\*\*\*

Es lo que los identifica y lo que autentica la cultura

11:35 - 11:36

Muchas gracias profe.

11:38 - 11:39

Eso es todo

11:42 - 11:46

no lo que él nos contó es el origen mitológico

11:47 - 11:52

y una reflexión acerca de, cómo esto nos da la identidad

11:53 - 11:55

a pesar de que tiene

11:56 - 12:01

su origen, tiene también antecedente no wayuu.

12:02 – 12:03

¿Por qué no wayuu?

12:04 -12:07

Porque el origen de los clanes se dio a los animales,

12:08 – 12:11

Eso es una práctica de, ah bueno, ya entendí.

12:11 - 12:16

De ahí uno agarró la idea, o lo adoptamos porque

ya esos símbolos son Wayuu

12:20 - 12:23

¿Oye, me regalas una sesión fotográfica? Porque

12:25 - 12:29

siento que no voy a llegar tarde otra vez,

porque acá si nos permiten grabar

12:30 - 12:33

Incluso con el dron, se puede porque esto no está en el parque.

12:44 - 12:46

¿Quieres que te cuente la explicación?

12:44 - 12:50

Bueno, ahí toca tu símbolo, mi símbolo está acá

12:52 - 12:53

está

12:54 - 12:56

Espérate que lo acabo de perder

13:07 - 13:10

Está acá, acá

13:17 - 13:19

Dónde está mi símbolo.

14:12 – 14:13

Epiayu

14:17 – 14:20

Uriana

Eso, con la otra mano lo puedes hacer por favor.

14:26 – 14:27

Aapushana

14:31 – 14:32

Pushaina

14:34 - 14:35

Y la de Magalys

14:36 - 14:39

Pausayu, la de Magalys está por acá.

14:50 – 14:51

Girnu

14:56 – 14:57

Jusayu

15:07 – 15:09

¿Y cual es la de tus ancestros?

15:11 – 15:13

Tengo dos ancestros

15:18 -15:20

¿Cuál es? espérate, creo que es este

15:23 -15:24

Y este, estos dos

15:27 -15:29

Si este y este, Epieyu

15:32 – 15:33

Y

15:34 - 15:36

Este.

Uriana

16:00 -16:06

Pues tienen origen mitológico, parte de la oralidad

16:07 – 16:08

Que hace que

16:09 - 16:12

que medir el tiempo sea difícil sea complicado.

16:13 - 16:14

Pero esta roca.

16:17 - 16:18\*\*\*

Mi abuelo me contaba acerca de

16:20 – 16:21\*\*\*

si mi abuelo contaba

16:22 - 16:23\*\*\*

que él escuchaba

16:24 - 16:26\*\*\*

que Wuimpumiun, la alta Guajira

16:27 - 16:28\*\*\*

a él nunca lo vio,

16:30 - 16:32\*\*\*

pero su abuelo le contaba a él

16:33 – 16:37

entonces que yo llegue acá, es prácticamente también,

toca muchos temas de

16:38 - 16:41

de la vida, de mi vida personal,

16:42 - 16:45

porque mucha de mi familia, los wayuu que hay

16:47 - 16:51

que han sido o han ido bajando, han ido desplazando

16:53 – 16:54

hablan de esta roca,

16:55 - 16:58

hablan de esta roca como ese lugar

16:59 - 17:02

donde algún momento desde el que parte esta cultura.

17:03 – 17:05\*\*\*

Recuerden que yo les dije que en nuestra cultura

17:06 – 17:10\*\*\*

bajamos de la de las montañas de la serranía

que atraviesa Colombia

17:11 – 17:13\*\*\*

A partir de la península nos instalamos

17:14 – 17:17\*\*\*

y a partir de ahí fuimos bajando hasta La Guajira baja ahora

17:18 - 17:19

Durante horas

17:20 – 17:25\*\*\*

Pero los de allá, aún están en la memoria colectiva de estos lugares

17:26 - 17:30\*\*\*

ahora está la piedra de Aalatsü que lo he visto

cientos de veces en libros

17:31 - 17:34\*\*\*

había anhelado llegar, había anhelado

17:35 - 17:39\*\*\*

tocar esa energía que hay, si uno lo toca

hay una energía tremenda.

17:42 – 17:49\*\*\*

¿Cómo supones que fue ese día o ese tiempo para marcar esto acá?

todos reunidos aquí decidiendo los clanes

17:50 - 17:52

¿cómo te lo imaginas?

17:53 – 17:58\*\*\*

Pues bien, el profe lo decía que Maleiwa

el ser supremo de los wayuu.

18:00 – 18:04\*\*\*

Necesitaba que sus hijos se dividieran en grupos

18:05 - 18:06\*\*\*

porque estábamos así

18:08 - 18:13\*\*\*

Entonces era muy difícil, en la organización tener

una norma por lo menos

18:14 - 18:16\*\*\*

y por eso fue necesario que se hicieran clanes

18:17 – 18:24\*\*\*

para que así el grupo wayuu tenga

pequeños grupos, es decir del grupo grande haya subgrupos

18:25 – 18:28\*\*\*

es un tejido, el tejido social de la cultura.

18:29 – 18:32\*\*\*

Nuestra cultura es en grupo, pero dentro del

grupo hay micro grupos

18:34 18:36

y para la elección

18:37 - 18:41

Maleiwa escuchó porque en ese

18:43 - 18:45

en ese tiempo mitológico de nuestra creación

18:47 - 18:48

Los animales eran personas,

18:49 - 18:55

el ave era una persona y escucharon las diferentes aves y estaba

18:56 – 19:01

había un ave que decía wuinpumiu, wuinpumui, lo que decía el profe

19:02 - 19:03

Norte, norte

19:04 - 19:07

Maleiwa escuchó eso, pero no le llamó la atención

19:08 - 19:12

Luego estaba otro que decía ojutusu, ojutusu, caída, cayendo

19:13 - 19:18

las aves cuando cantan, cada uno emite un mensaje no,

19:19 - 19:26

Pero entre esas aves está el ave sabia, que es el utta que es

digamos el ave que representa el palabrero.

19:27 - 19:35

Esta ave en su cantar decía Epieyu, decía Pushaina, Uriana,

Jusayu, Pausayu

19:37 - 19:40

Maleiwa escucho eso, el repetía eso

19:41 - 19:50

Y Maleiwa dijo, está diciendo unas palabras que bien podría

Ser lo que represente cada grupo dividido.

19:51 - 19:58

Y a partir del canto de Utta se fueron creando los

los nombres de los diferentes clanes.

19:59 - 20:03

Así tenemos Uriana, que es un clan que tiene un tótem y tiene

20:04 - 20:10

un animal que lo representa y en este caso

también tiene un símbolo que debe estar en esta roca

20:11 – 20:15

que bien está en esta roca, la encontramos acá en esa partecita.

20:16 - 20:20

pero también el Epieyu que es mi clan que está justo acá

20:21 - 20:22

Acá

20:23 - 20:28

Y entonces viendo eso nos damos cuenta que acá se

impregnó las ideas orales

20:30 - 20:35

para materializar de una forma la idea.

Tú sabes que todas las ideas son primero un pensamiento,

20:37 - 20:38

pero luego se materializan

20:39 - 20:43

Y tal vez, como acá donde posiblemente

20:45 - 20:51

el tiempo ya nos quitó varios porque en sí,

se dice que son 32 clanes que hay,

20:52 - 20:55

pero en la actualidad solo se registra unos 22

20:56 - 20:59

y ahí entonces ¿qué pasó con otros clanes? Tal ves

21:00 - 21:03

las comunidades o esos grupos de clanes han sido

21:05 - 21:07

metido en otros clanes.

21:08 - 21:13

Eso sucede por diferentes motivos, hay muchas razones,

están en los conflictos entre las mismas comunidades

21:14 - 21:20

cuando una familia está en conflicto con otro,

siempre busca desaparecer totalmente el linaje

21:21 - 21:23

¿Y cómo los desaparecen? Cortando la línea matrilineal

21:24 - 21:05

Otro.

21:26 - 21:29

Otro motivo que podrías también hacer desaparecer un clan

21:30 - 21:33

podría ser la necesidad de emigrar a las ciudades.

21:34 - 21:40

Muchas comunidades emigraron a las ciudades y estando en

las ciudades, perdieron parte de esos conocimientos de saberes

21:41 - 21:45

y tal vez también ahí perdieron su clan

21:46 - 21:50

porque ya no hablaban de eso, entonces si ellos no

hablan de su clan los otros clanes no lo van a hacer

21:51 - 21:58

y por eso se dice que muchos clanes

se han perdido, muchos clanes, sí.